

Kritériumvizsga

Olasz idegenforgalmi szaknyelv B2
Írásbeli mintafeladatsor

Comprensione della lettura 1

Legga il testo seguente e lo completi con le parole indicate. Scriva la lettera della parola corrispondente nella tabella secondo l'esempio (0). Ci sono due parole in più.

Per il **(0)** ... anno **(1)** ... Tourmeon sceglie il mese di giugno per promuoversi in Italia con un tour commerciale che, come da tradizione, percorrerà lo stivale da sud a nord toccando alcune città strategiche per il business dell'**(2)** ... di Dubai.

Le parole di Fabrizio Puglisi, fondatore di Tourmeon:

“Il grande lavoro iniziato in concomitanza di Expo 2020 Dubai ci ha permesso di consolidare – anno dopo anno – la nostra presenza sul mercato trade come partner **(3)** ... e di riferimento per la destinazione Emirati Arabi Uniti, ma non solo, da un anno esatto nel nostro **(4)** ..., hanno fatto **(5)** ... ottimi risultati nella seconda parte del 2022 e nei primi mesi del 2023.”

Un’occasione unica per le agenzie di viaggi attive nelle **(6)** ... toccate dal roadshow che potranno familiarizzare con le nuove esperienze di viaggio firmate Tourmeon, raccolte all’interno della nuova versione del catalogo “Emirati Arabi Uniti, Medio Oriente & Oceano Indiano” che includerà alcune **(7)** ... di prodotto ‘fuori dagli **(8)** ...’ come Sri Lanka, Vietnam e Nepal.

“Dubai ed il Medio Oriente restano certamente il nostro core business – aggiunge Puglisi – Le agenzie ci riconoscono il vantaggio di operare direttamente nel cuore della nuova capitale del turismo globale, apprezzando la qualità delle nostre partnership, le scelte e le novità che portiamo periodicamente a livello di prodotti e servizi per il mercato italiano come il Caesars Palace Dubai, situato nell’iconica Bluewater Island o l’intero portfolio di Dubai Holding Entertainment. Inoltre, siamo particolarmente entusiasti di **(9)** ... al mercato i nostri **(10)** ... in Sri Lanka, Vietnam e Nepal, certi che anche questa volta le agenzie italiane risponderanno positivamente”.

A OPERATORE

F TERZO

K NOVITÀ

B SCHEMI

G PRECEDENTE

L AFFIDABILE

C PRESENTARE

H AREE

M REGISTRARE

D CONSECUTIVO

I PORTFOLIO

E ITINERARI

J INCONTRARE

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F										

Comprensione della lettura 2

Legga il testo qui sotto e risponda brevemente alle domande.

Il centro visitatori del sito Unesco di Ivrea Città industriale del XX secolo

La serie di reportage televisivi che la Direzione comunicazione e rapporti con i cittadini e il territorio della Città Metropolitana di Torino dedica ai "Restauri d'Arte" prosegue questa settimana con il filmato dedicato al Centro visitatori del sito Unesco di Ivrea Città industriale del XX secolo.

Questa settimana il reportage sui restauri d'epoca copre un arco temporale che va dal XV al XX secolo. Perché nel sito di Ivrea Città industriale del XX secolo, riconosciuto dall'Unesco nel 2018, sono presenti le testimonianze artistiche e storiche di un territorio che ha saputo abbinare la tradizione all'innovazione. Quello di Ivrea Città industriale è un insieme urbanistico che si estende per oltre 71 ettari, è di proprietà quasi esclusivamente privata e comprende 27 beni tra edifici e complessi architettonici, progettati dai più famosi architetti e urbanisti italiani del Novecento. Gli edifici vennero costruiti tra il 1930 e il 1960 ed erano destinati alla produzione, a servizi sociali e residenze per i dipendenti dell'Olivetti.

In via Jervis, proprio di fronte all'edificio che ospitava i servizi sociali e la biblioteca, sorgono le ex officine ICO. Nei locali che ospitavano il Consiglio di fabbrica all'interno dell'avveniristico edificio è stato inaugurato nella scorsa estate il centro visitatori. Appena entrati nelle ex ICO si apprezza l'architettura tipicamente novecentesca. Nella sala dell'ex Consiglio di fabbrica ci si addentra nella storia e nell'immaginario legati all'Olivetti. I 18 armadietti originali riservati ai sindacalisti, sono stati trasformati in mini bacheche informative. La sala multimediale è stata allestita con un tavolone olivettiano, con la riproduzione tridimensionale miniaturizzata del miracolo imprenditoriale e sociale di Adriano Olivetti. Calcolatrici e macchine per scrivere iconiche come la Divisumma, il computer Programma 101 e la Lettera 22 rievocano il mito di un'azienda e di una gamma di prodotti che proiettarono l'Italia nel gotha dell'innovazione tecnologica mondiale.

Le visite sono possibili nei fine settimana e su prenotazione nei giorni feriali. Nell'intervista realizzata per la rubrica dei "Restauri d'arte" Renato Lavarini, capo di gabinetto del Comune e coordinatore del sito Patrimonio Mondiale "Ivrea, città industriale del XX secolo", ha sottolineato come, per esplicita richiesta dell'Unesco, nel centro visitatori sono riassunti gli elementi che hanno consentito ad Ivrea di ottenere il riconoscimento. "Sono presenti oggetti iconici della storia dell'Olivetti, ma anche una serie di strutture espositive che raccontano le peculiarità urbanistiche di quella storia. In una saletta multimediale è possibile proiettare filmati e pagine del sito www.ivreacittaindustriale.it" spiega Lavarini. Ma qual è l'elemento che più incuriosisce i visitatori? "Sicuramente l'architettura moderna: basti pensare ai siti Unesco di Le Corbusier e di Wright. - risponde Lavarini. - Quello che rende Ivrea unica al mondo è la presenza di una città industriale del XX secolo, in cui si lavorava sull'innovazione degli oggetti e della tecnologia e quella tecnologia si produceva tutti i giorni".

Nel sito Unesco l'innovazione industriale e quella urbanistica vanno a braccetto con il recupero del complesso medioevale che comprende la chiesa e il convento di San Bernardino, con gli affreschi sulla vita di Gesù di Giovanni Martino Spanzotti, recuperati negli anni '50 per volontà di Adriano Olivetti. Gli eporediesi non hanno mai dimenticato la propria identità olivettiana e il

riconoscimento Unesco è per la città l'occasione per valorizzare quell'identità. Per capirne il valore, basta scambiare qualche parola con gli anziani "Spille d'Oro" Olivetti che accolgono i visitatori nella chiesa di San Bernardino. Quel complesso architettonico, che sorge nella città industriale che per decenni li ha accolti nelle ore di lavoro ma anche in quelle di svago, è tuttora casa loro: è un patrimonio a cui Ivrea non può rinunciare e che vuole condividere con tutto il mondo.

1. Che periodo di tempo viene rappresentato nei filmati? (1)
2. Qual è la caratteristica dell'area rappresentata? (1)
3. Qual era la funzione delle costruzioni situate nella struttura architettonica? (3)
4. Come vengono informati i visitatori? (1)
5. Qual è la cosa più apprezzata dagli ospiti? (1)
6. Quali elementi dell'insieme di costruzioni si riferiscono alle epoche storiche? (2)
7. Qual è il ruolo di Adriano Olivetti? (1)

Produzione scritta 1

I dipendenti della Sua azienda sono andati di recente a un viaggio in pullman. In qualità di assistente del direttore dell'azienda, scriva una lettera di reclamo sotto forma di e-mail di 140-150 parole all'agenzia di viaggi Sunny Holiday che ha organizzato il viaggio. Nell'e-mail

- fornisca dettagli sulle condizioni del pullman
- esprima la propria insoddisfazione nei confronti della guida turistica
- chieda un risarcimento.

Produzione scritta 2

Descriva i dati principali del grafico sottostante e interpreta le relazioni tra essi. Deve scrivere almeno 150 parole.

Il futuro delle città d'arte – Contributo al PIL del settore Viaggi e Turismo (%)

